El Monje Loco
¡¡NADIE SABE!!
¡¡NADIE SUPO!!
EL CIRIO DE LA BRUJA
$1.00
No. 175-6
VIII-26-72

EL AZUL

AHORA CADA 15 DIAS

30 AÑOS DESPUES SIGUE LA DUDA:

¿PUDO UN MUTILADO DE AMBAS MANOS ASESINAR A LOS HNOS. VILLAR LLEDIAS?

ADEMAS UNA FOTONOVELA

PIDALA A SU VOCEADOR

"EL MONJE LOCO", Revista semanal publicada por "Grupo Editor de México, S. A. de C. V. Bucareli 53-16, Teléfono 566-87-69.—Número 175 - 6 Segunda Epoca Agosto 25 de 1972. Director: Pablo Zambrano Silva.—Precio de ejemplar en la República Mexicana, $ 1.00. Atrasados $2.00.—Distribución en el Distrito Federal. Unión de Voceadores y Expendedores de los Periódicos de México.—En el interior y extranjero, "Distribuidora Sayrols de Publicaciones", S. A., Mier y Pesado 128, Col. del Valle, México, D. F.—Impreso en la planta Rotográfica de "GEMSA", Schumann número 152, Col. Vallejo.—Registrado como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos número 1, de México, D. F., el 25 de noviembre de 1968.—Miembro de la Cámara de la Industria Editorial.

Dos cromos y un poster a todo color ofrece El Azul

El Azul publica sensacionales reportajes policiacos

Emotivas fotonovelas en cada número de "El Azul"

Cada número de "El Azul" un agasajo al lector

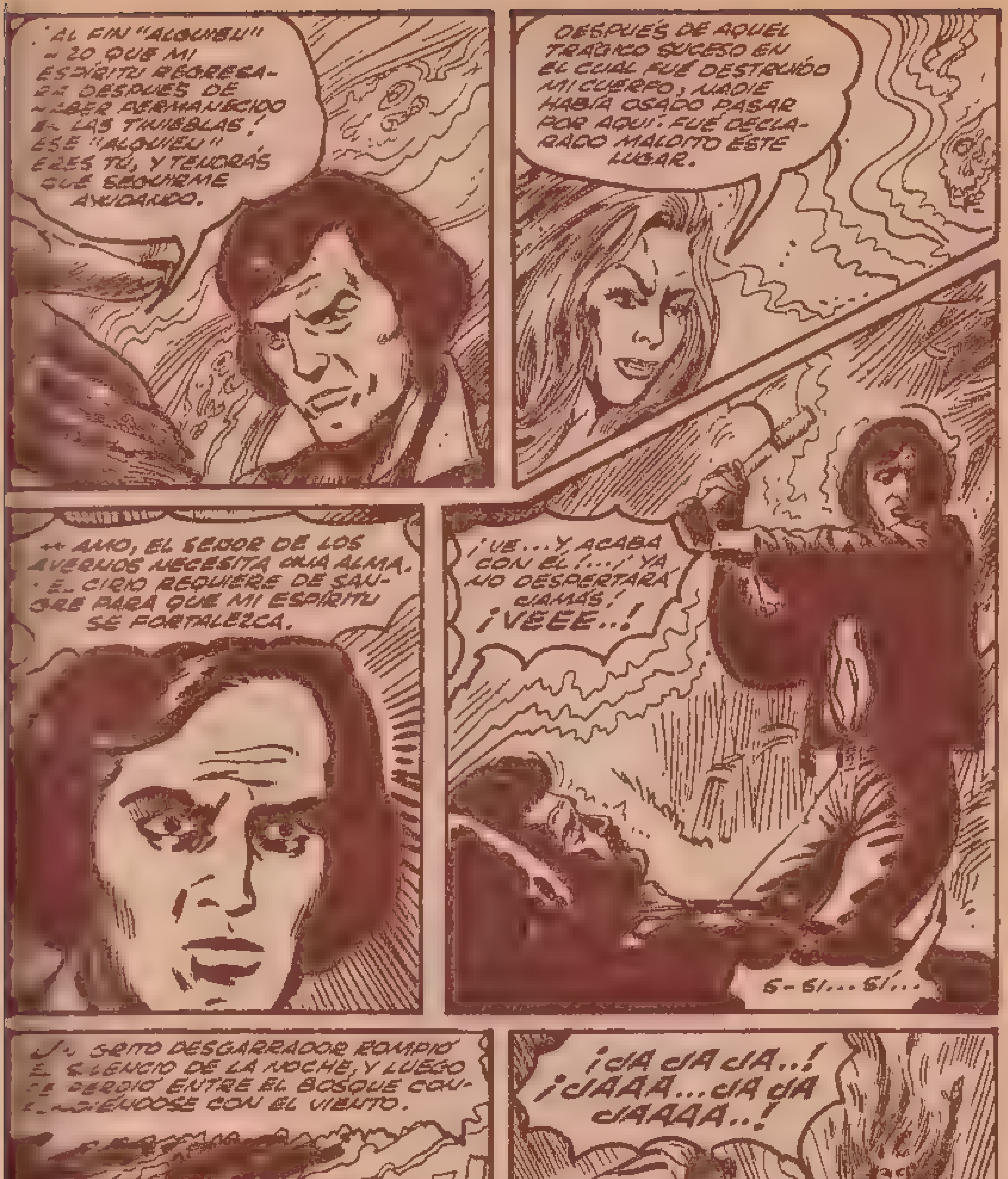
Emoción, Intriga, Suspenso, en "El Azul"

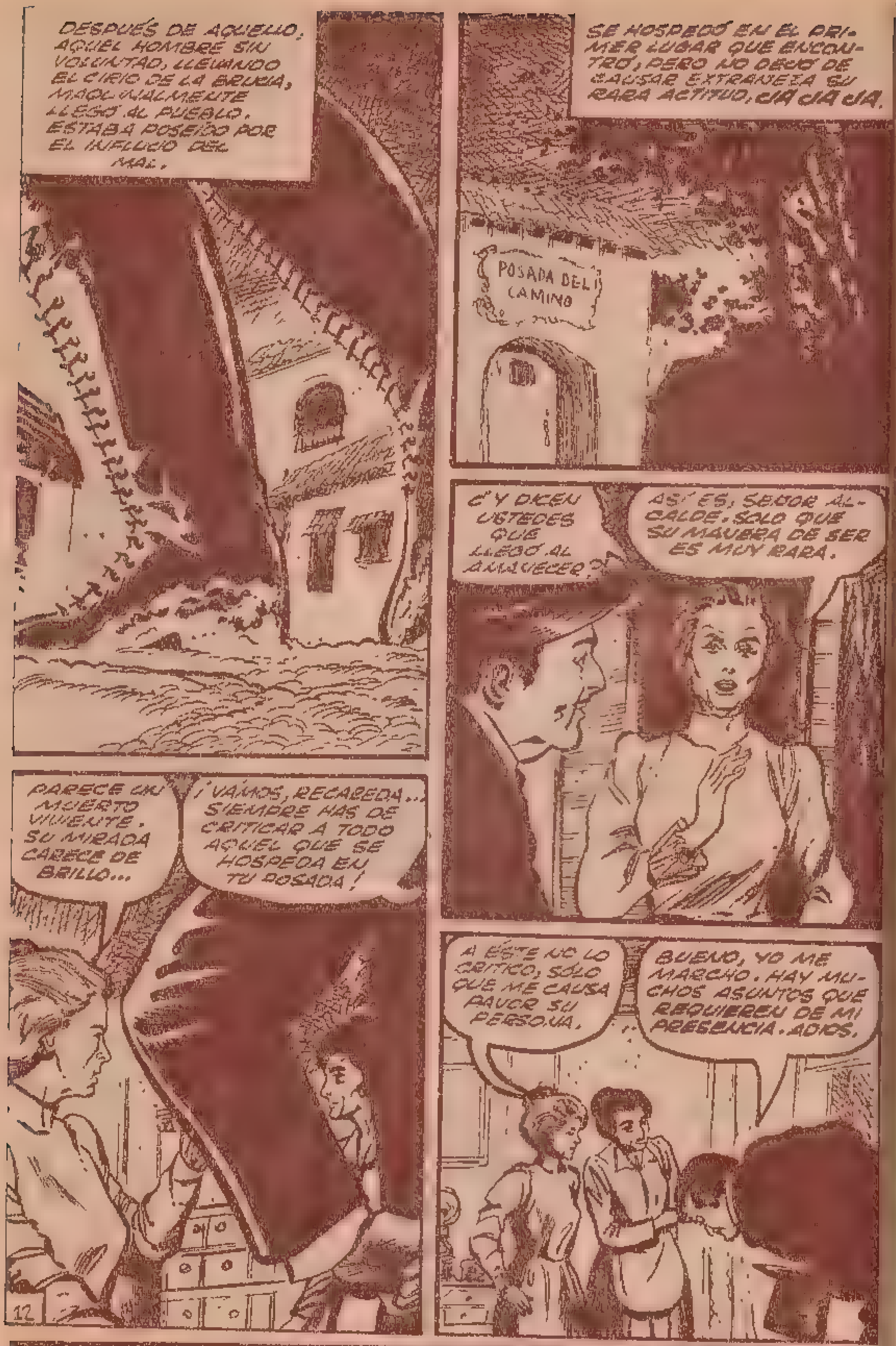
A petición del lector "El Azul" cada quince días

Interesante material policiaco publica "El Azul"

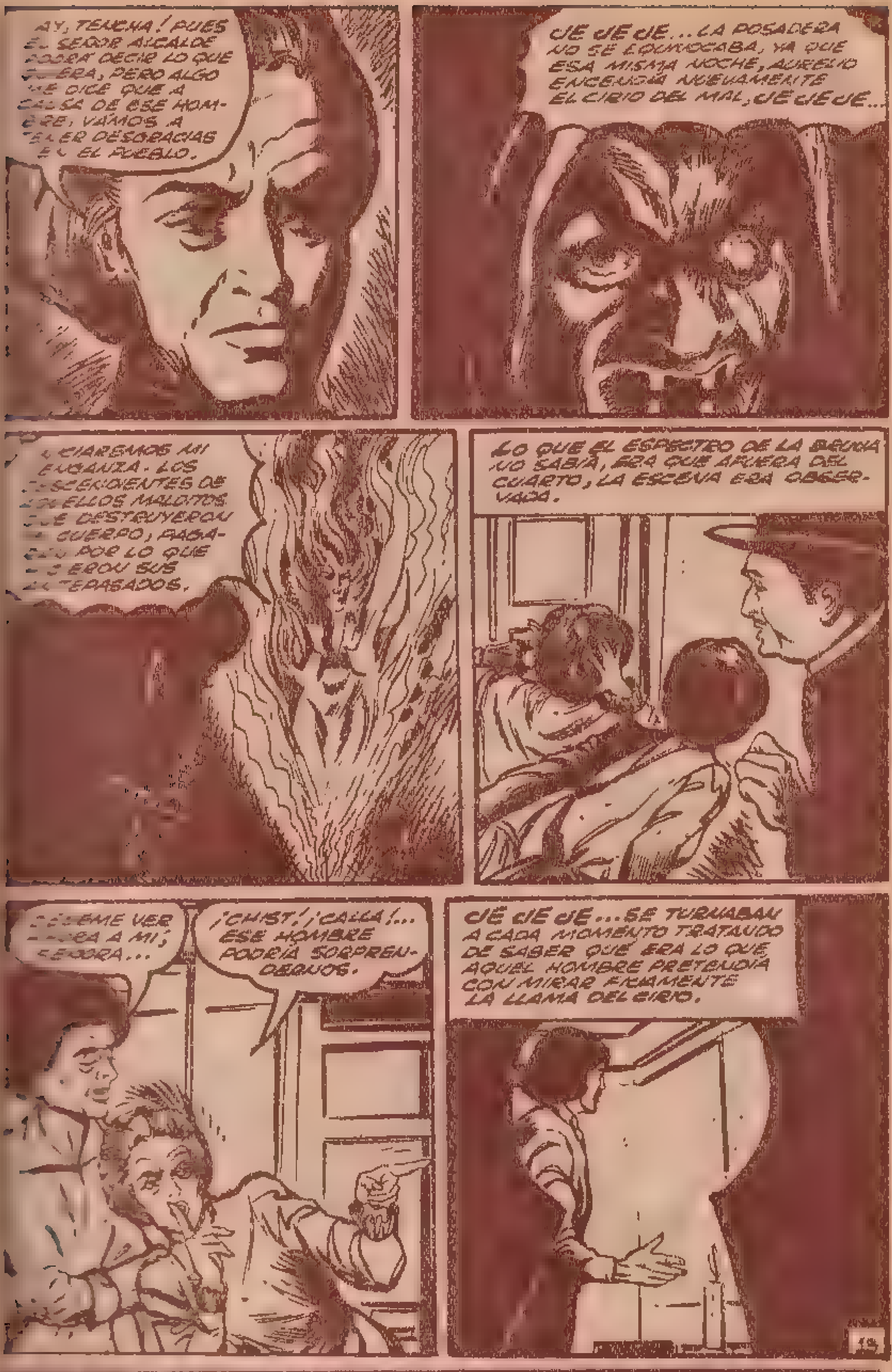
AHORA DEBEMOS CAMINAR HACIA ALLÁ... CREO QUE HAY UNAS CUEVAS. ESTOY RENDIDO.
Y NO HEMOS COBRADO UNA SOLA PIEZA... VAMOS.
LA MALEZA Y LOS CARDOS HABÍAN CUBIERTO CASI EN SU TOTALIDAD LA RÚSTICA CHOZA DE XANTINA, PERO, LA CASUALIDAD HABRÍA DE HACERLA VISIBLE.
¡OOHH..!
¡CUIDADO, GASPAR!
¿TE HICISTE DAÑO..?
NO PERO NO PUDE EVITAR TROPEZAR CON ESA PIEDRA, POR POCO Y... ¡MIRA AURELIO!
¡UNA CHOZA!
SÍ, DE NO HABER SIDO PORQUE TROPECÉ, JAMÁS LA HUBIERA VISTO.
AQUÍ PODREMOS PASAR LA NOCHE. ¿QUÉ TE PARECE?
BRRR... ¡QUÉ FRÍO MÁS INCLEMENTE SE SIENTE EN EL INTERIOR.
¡ES CIERTO! ¡PARECE INCREÍBLE QUE AQUÍ SE SIENTA MÁS FRÍO QUE AFUERA.
9

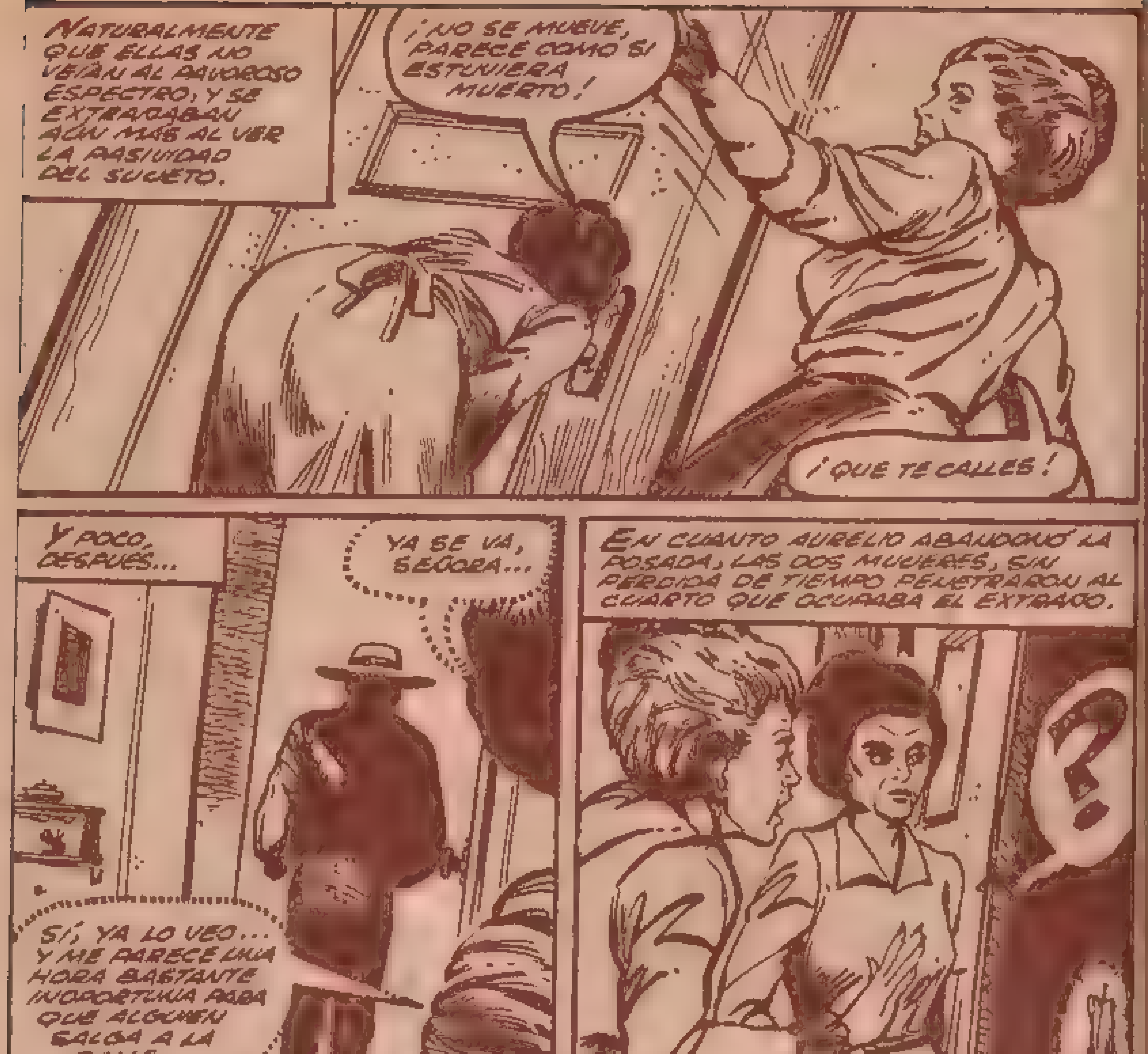
¡MIRA, GASPAR!... ¡UNA VELA! VOY A ENCENDERLA.
¡NO, DÉJALA! LA LUZ DE LA LUNA NOS PERMITE VER BIEN. SU LUZ NOS HARÁ FALTA PARA MÁS TARDE.
EL SUEÑO SE APODERÓ DE GASPAR. AURELIO CONTINUABA SINTIENDO FRÍO Y PENSÓ QUE LA LLAMA DEL CIRIO PODRÍA CALENTAR EL AMBIENTE.
EN CUANTO EL CIRIO FUÉ ENCENDIDO, LA FIGURA ESPECTRAL DE LA HECHICERA APARECIÓ ANTE LOS OJOS AZORADOS DE AURELIO.
¡OH!
AÚN SIN SALIR DE SU ASOMBRO, EL HOMBRE PENSÓ EN PEDIR AUXILIO A SU COMPAÑERO, PERO LA VOZ LÚGUBRE Y CAVERNOSA DE LA APARICIÓN, LO IMPIDIÓ.
¡NO! ¡NO!
¡PERDERÍAS TU TIEMPO! ESE HOMBRE NO DESPERTARÁ A MENOS QUE YO ASÍ LO QUIERA.


¡AL FIN "ALGUIEN" LOGRÓ QUE MI ESPÍRITU REGRESA-RA DESPUÉS DE HABER PERMANECIDO EN LAS TINIEBLAS! ESE "ALGUIEN" ERES TÚ, Y TENDRÁS QUE SEGUIRME AYUDANDO.
DESPUÉS DE AQUEL TRÁGICO SUCESO EN EL CUAL FUÉ DESTRUÍDO MI CUERPO, NADIE HABÍA OSADO PASAR POR AQUÍ. FUÉ DECLA-RADO MALDITO ESTE LUGAR.
...AMO, EL SEÑOR DE LOS AVERNOS NECESITA OTRA ALMA. EL CIRIO REQUIERE DE SAN-GRE PARA QUE MI ESPÍRITU SE FORTALEZCA.
¡VE...Y ACABA CON ÉL!...¡YA NO DESPERTARÁ JAMÁS! ¡VEEE..!
S-SÍ...SÍ...
UN GRITO DESGARRADOR ROMPIÓ EL SILENCIO DE LA NOCHE, Y LUEGO SE PERDIÓ ENTRE EL BOSQUE CON-FUNDIÉNDOSE CON EL VIENTO.
AAAAYYYYY!!
FFiiuuuuuu
¡JA JA JA..! ¡JAAA...JA JA JAAAA..!
11

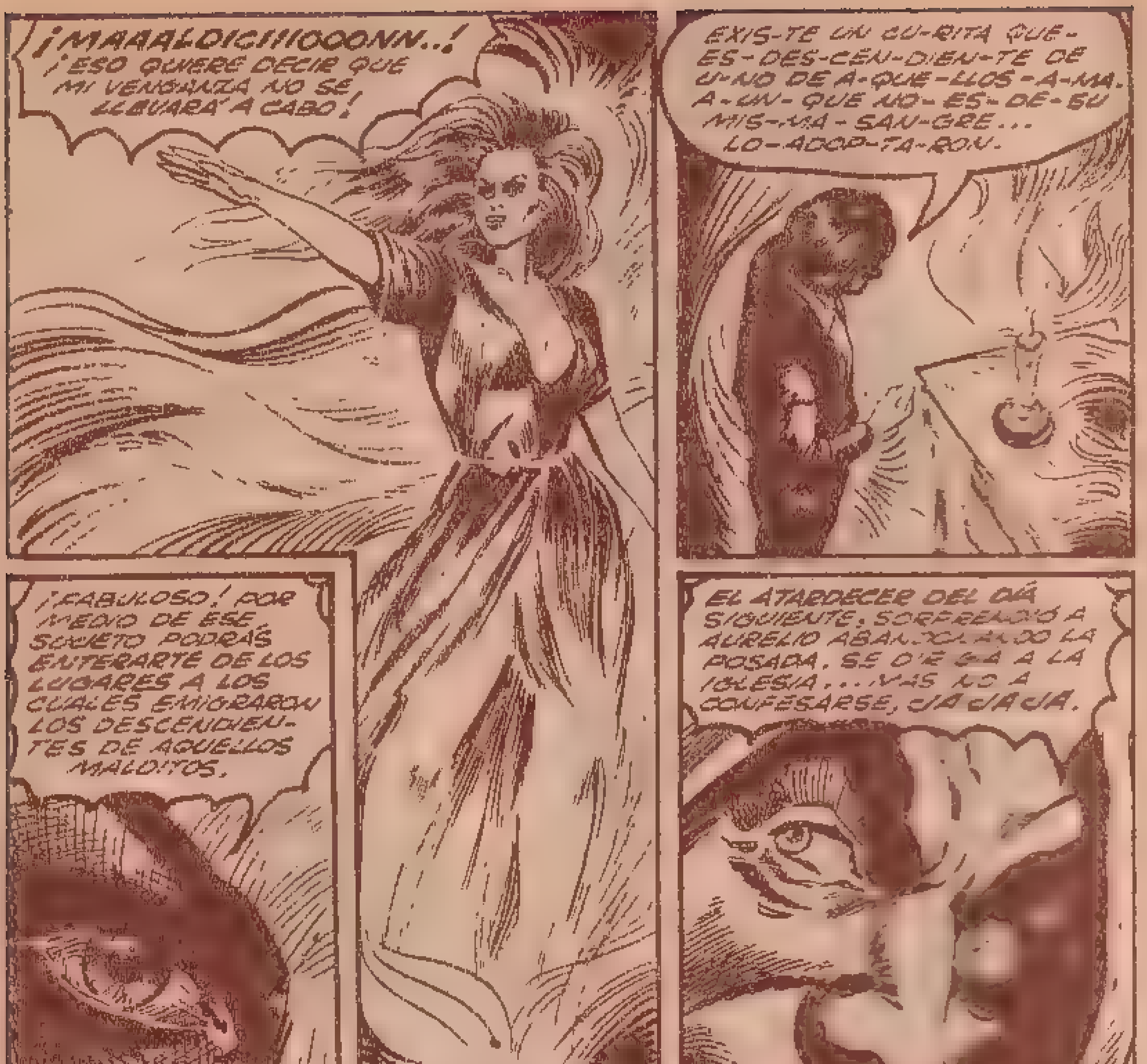


Nadie publica los reportajes como "El Azul"


AY, TENEMA! PUES EL SEÑOR ALCALDE PODRÁ DECIR LO QUE ...ERA, PERO ALGO ...E DICE QUE A ...USA DE ESE HOMBRE, VAMOS A ...ER DESGRACIAS E... EL PUEBLO.
JE JE JE... LA POSADERA NO SE EQUIVOCABA, YA QUE ESA MISMA NOCHE, AURELIO ENCENDÍA NUEVAMENTE EL CIRIO DEL MAL, JE JE JE...
...CIAREMOS MI ENGANZA. LOS ...SCENDIENTES DE ...ELLOS MALDITOS ...E DESTRUYERON ... CUERPO, PAGA... POR LO QUE ... ERON SUS ...EPASADOS.
LO QUE EL ESPECTRO DE LA BRUJA NO SABÍA, ERA QUE AFUERA DEL CUARTO, LA ESCENA ERA OBSERVADA.
...EME VER ...RA A MÍ, SEÑORA...
¡CHIST! ¡CALLA!... ESE HOMBRE PODRÍA SORPRENDERNOS.
JE JE JE... SE TURNABAN A CADA MOMENTO TRATANDO DE SABER QUÉ ERA LO QUE AQUEL HOMBRE PRETENDÍA CON MIRAR FIJAMENTE LA LLAMA DEL CIRIO.
15


NATURALMENTE QUE ELLAS NO VEÍAN AL PAVOROSO ESPECTRO, Y SE EXTRAÑABAN AÚN MÁS AL VER LA PASIVIDAD DEL SUJETO.
¡NO SE MUEVE, PARECE COMO SI ESTUVIERA MUERTO!
¡QUE TE CALLES!
Y POCO DESPUÉS...
YA SE VA, SEÑORA...
SÍ, YA LO VEO... Y ME PARECE UNA HORA BASTANTE INOPORTUNA PARA QUE ALGUIEN SALGA A LA CALLE.
EN CUANTO AURELIO ABANDONÓ LA POSADA, LAS DOS MUJERES, SIN PÉRDIDA DE TIEMPO PENETRARON AL CUARTO QUE OCUPABA EL EXTRAÑO.
MIRE NOMÁS, SEÑORA... QUE SE ME HACE QUE ESE HOMBRE ES UN BRUJO.
NO LO CREO... HE OÍDO DECIR QUE LOS BRUJOS TRAZAN UNA ESTRELLA DE CINCO PUNTAS EN EL SUELO, PARA HACER SUS SORTILEGIOS.
AUNQUE DE TODAS MANERAS... ESTO ES MUY EXTRAÑO... DEMASIADO.

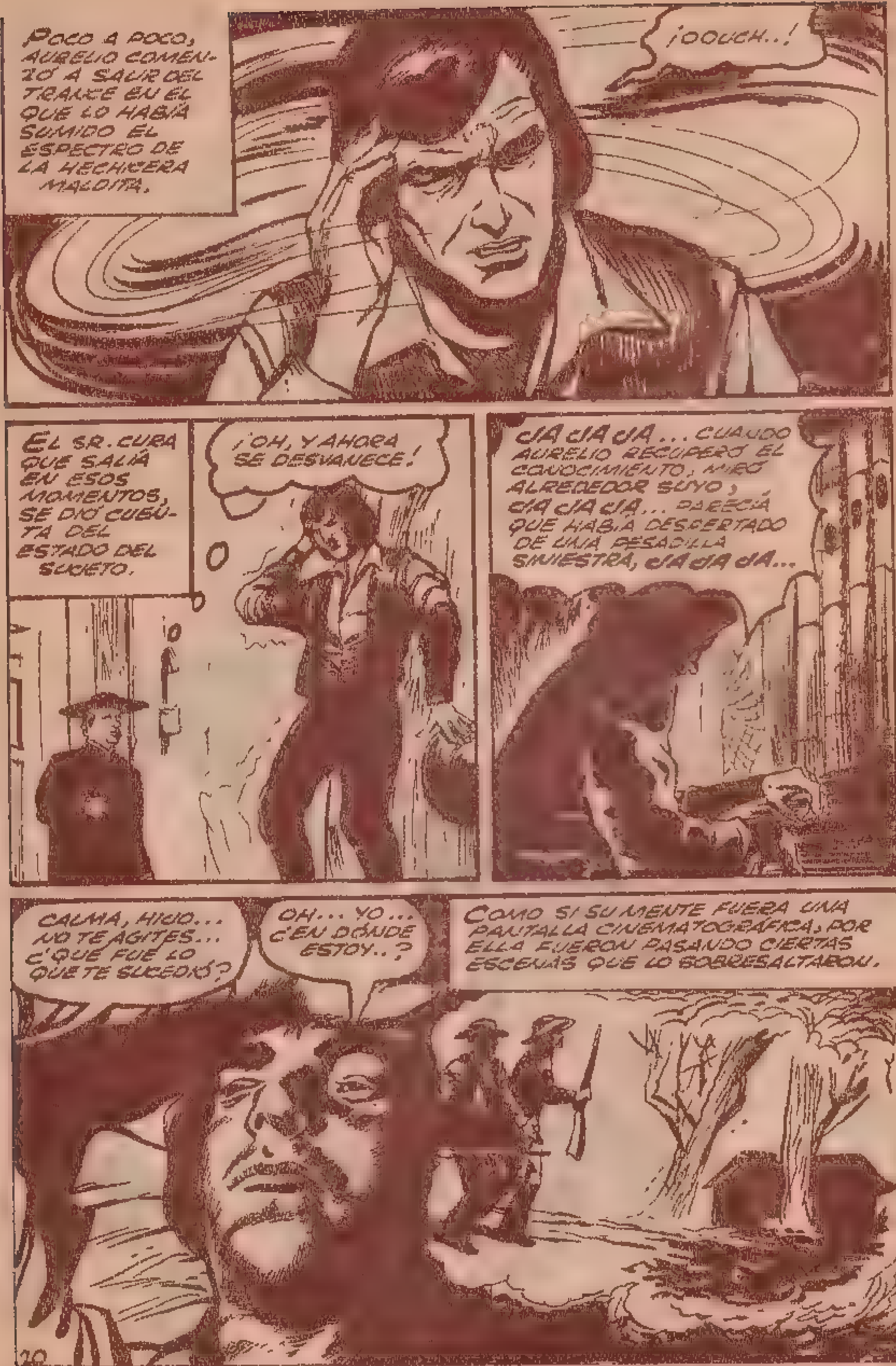
¡OOOHHH!
¿QUÉ LE PASÓ, SEÑORA..?
VAS A REÍRTE DE MÍ, PERO... HE SENTIDO PALPITAR ESE CIRIO... Y TAMBIÉN ESTÁ TIBIO... COMO SI TUVIERA VIDA.
AY, SEÑORA! POR FAVOR, ...ÁMONOS DE ...QUÍ...TENGO MIEDO.
SÍ, TENCHA... ...ÁMONOS, QUE EL ...IELO NOS PROTEJA.
LA LUNA TEÑÍA DE ROCÍO LAS CAMPIÑAS, CUANDO AURELIO REGRESÓ A LA POSADA. HABÍAN PASADO MUCHAS HORAS DESDE QUE SALIERA DE AHÍ.
...A POSADERA LO ESCUCHÓ ...EGAR, Y VOLVIÓ A SANTI...UARSE. ERA EVIDENTE QUE EL PÁNICO SE HUBIERA APODERADO DE ELLA, JA JA JA...
EL SUJETO, SIN PERDER SUS MOVIMIENTOS AUTÓMATAS, ENCENDIÓ EL CIRIO.
¿Y BIEN..?
A-MA... NO HA-Y DES-CEN-DI-EN-TES DE ESAS PER-SO-NAS. AL ME-NOS-NO-A-QUÍ... HAN E-MI-GRA-DO.
15

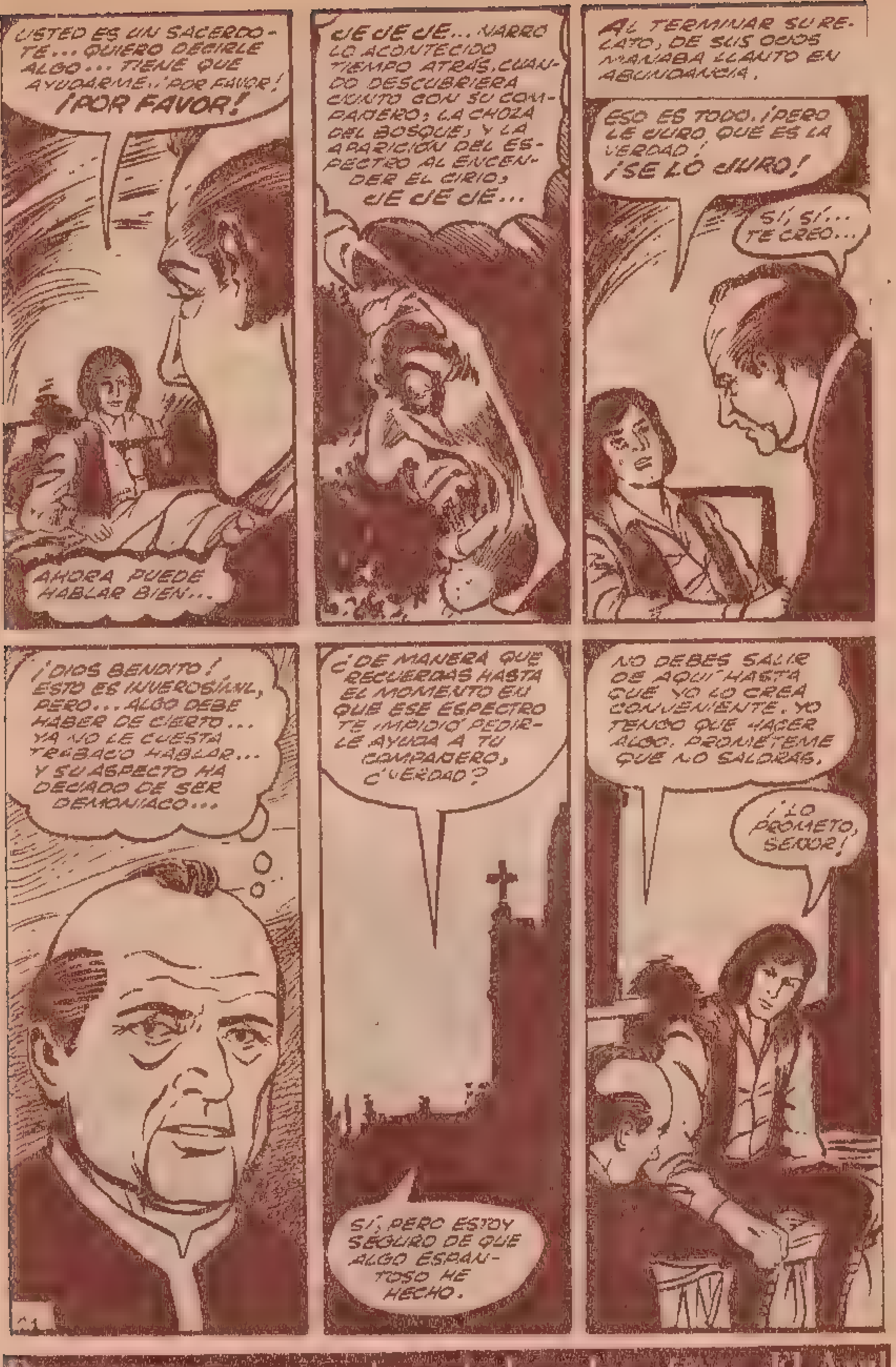

¡MAAALDICIIIOOONN..!
¡ESO QUIERE DECIR QUE MI VENGANZA NO SE LLEVARÁ A CABO!
EXIS-TE UN CU-RITA QUE-ES-DES-CEN-DIEN-TE DE U-NO DE A-QUE-LLOS-A-MA. A-UN-QUE NO-ES-DE-SU MIS-MA-SAN-GRE... LO-ADOP-TA-RON.
¡FABULOSO! POR MEDIO DE ESE SUJETO PODRÁS ENTERARTE DE LOS LUGARES A LOS CUALES EMIGRARON LOS DESCENDIENTES DE AQUELLOS MALDITOS.
SÍ, A-MA... SÍ...
EL ATARDECER DEL DÍA SIGUIENTE, SORPRENDIÓ A AURELIO ABANDONANDO LA POSADA. SE DIRIGÍA A LA IGLESIA... MAS NO A CONFESARSE, JA JA JA.
Y ÉSTA VEZ, "PICADA" AÚN MÁS POR LA CURIOSIDAD, LA POSADERA ENTRABA AL CUARTO DE AURELIO ...COMPLETAMENTE SOLA.
16

Y AHÍ ESTÁ... EN EL CENTRO DEL CUARTO... COMO AYER... ESO QUIERE DECIR QUE ESE HOMBRE VOLVIÓ A ENCENDERLO.
CON MANO TEMBLOROSA, LA POSADERA ENCENDIÓ UN FÓSFORO Y LO FUE ACERCANDO POCO A POCO AL CIRIO.
¡JA JA JA..!
FOOOOUUUNNN
¡OOOHH!
MINTIÓ QUIEN DIJO QUE LA CURIOSIDAD ERA MALA CONSEJERA. GRACIAS A TI, VOY A ELIMINAR A AURELIO. TÚ PODRÁS SERVIRME MÁS.
¡AAAAHHH..!
¡MÍRAME FIJAMENTE! ¡TENDRÁS QUE SOMETERTE A MIS ÓRDENES!... ¿LO ENTIENDES?... ¿LO ENTIENDES..?
S-SÍ... SÍ...

El equipo de "El ..." es garantía de calidad

MIENTRAS EL ANCIANO ANOTABA AQUELLOS DATOS, MIRABA DE SOSLAYO A SU INTERLOCUTOR.
¡QUÉ HOMBRE MÁS EXTRAÑO! DA ESCALOFRÍOS EL SÓLO VERLO... QUE DIOS ME PERDONE PERO... PARECE EL DIABLO PERSONIFICADO.
TENDRÁS QUE VIAJAR HASTA LA CAPITAL. ALLÍ ES DONDE VIVE ESTA FAMILIA.
¡SÍ..!
VAYA, NI SIQUIERA ME DIÓ LAS GRACIAS... DEBE PADECER ALGUNA ENFERMEDAD QUE LE IMPIDE HABLAR CORRECTAMENTE.
AURELIO ABANDONÓ AQUEL LUGAR SIN HABER VUELTO A MENCIONAR PALABRA ALGUNA. IBA PRESUROSO.
PARA GANAR LA CALLE, AURELIO TENÍA QUE PASAR POR EL INTERIOR DE LA IGLESIA QUE EN ESOS MOMENTOS ESTABA SIENDO REDECORADA.
AL PASAR POR AQUEL ENORME CRUCIFIJO, UNA SENSACIÓN DE CALMA Y SERENIDAD SE APODERÓ DE ÉL, Y NO PUDO EVITAR QUE SUS OJOS SE POSARAN EN EL DIVINO ROSTRO.


POCO A POCO, AURELIO COMENZÓ A SALIR DEL TRANCE EN EL QUE LO HABÍA SUMIDO EL ESPECTRO DE LA HECHICERA MALDITA.
¡OOUCH..!
EL SR. CURA QUE SALÍA EN ESOS MOMENTOS, SE DIÓ CUENTA DEL ESTADO DEL SUJETO.
¡OH, Y AHORA SE DESVANECE!
JA JA JA... CUANDO AURELIO RECUPERÓ EL CONOCIMIENTO, MIRÓ ALREDEDOR SUYO, JA JA JA... PARECÍA QUE HABÍA DESPERTADO DE UNA PESADILLA SINIESTRA, JA JA JA...
CALMA, HIJO... NO TE AGITES... ¿QUÉ FUE LO QUE TE SUCEDIÓ?
OH... YO... ¿EN DÓNDE ESTOY..?
COMO SI SU MENTE FUERA UNA PANTALLA CINEMATOGRÁFICA, POR ELLA FUERON PASANDO CIERTAS ESCENAS QUE LO SOBRESALTARON.



Dos drama... y un poster a todo color ... El Azul

LAS HORAS PASARON Y PRONTO SE ANUNCIÓ LA NOCHE. LA POSADERA HABÍA RECIBIDO INSTRUCCIONES DEL ESPECTRO DE XANTINA, Y CON IMPACIENCIA ESPERABAN AMBAS EL REGRESO DE AURELIO.
EL SEÑOR CURA HABÍA PREGUNTADO EN MUCHAS PARTES SI ALGUIEN SABRÍA INFORMARLE DE UN HOMBRE QUE HABÍA LLEGADO EL DÍA ANTERIOR.
SE TRATA DE UN SUJETO DE ASPECTO UN POCO EXTRAÑO...
?
SE ALEJABA DESALENTADO Y PESAROSO, CUANDO UNA VOZ LO HIZO DETENERSE...
¿PARA QUÉ QUIERE USTED SABER DE ESE HOMBRE, SEÑOR CURA?
QUIZÁ YO PUEDA INFORMARLE, SEÑOR...
¿USTED, SEÑOR ALCALDE? PERO... BUENO, PUES ME SACARÁ DE UN GRAN APURO.
ALLÁ EN LA IGLESIA, AURELIO AÚN NO PODÍA CONTROLARSE, Y FIJÓ SU VISTA EN LA LLAMA DE UNA VELA. TODO SU SER SE ESTREMECIÓ PERO NO PUDO APARTAR SU MIRADA DE AQUELLO. LE RECORDABA ALGO.

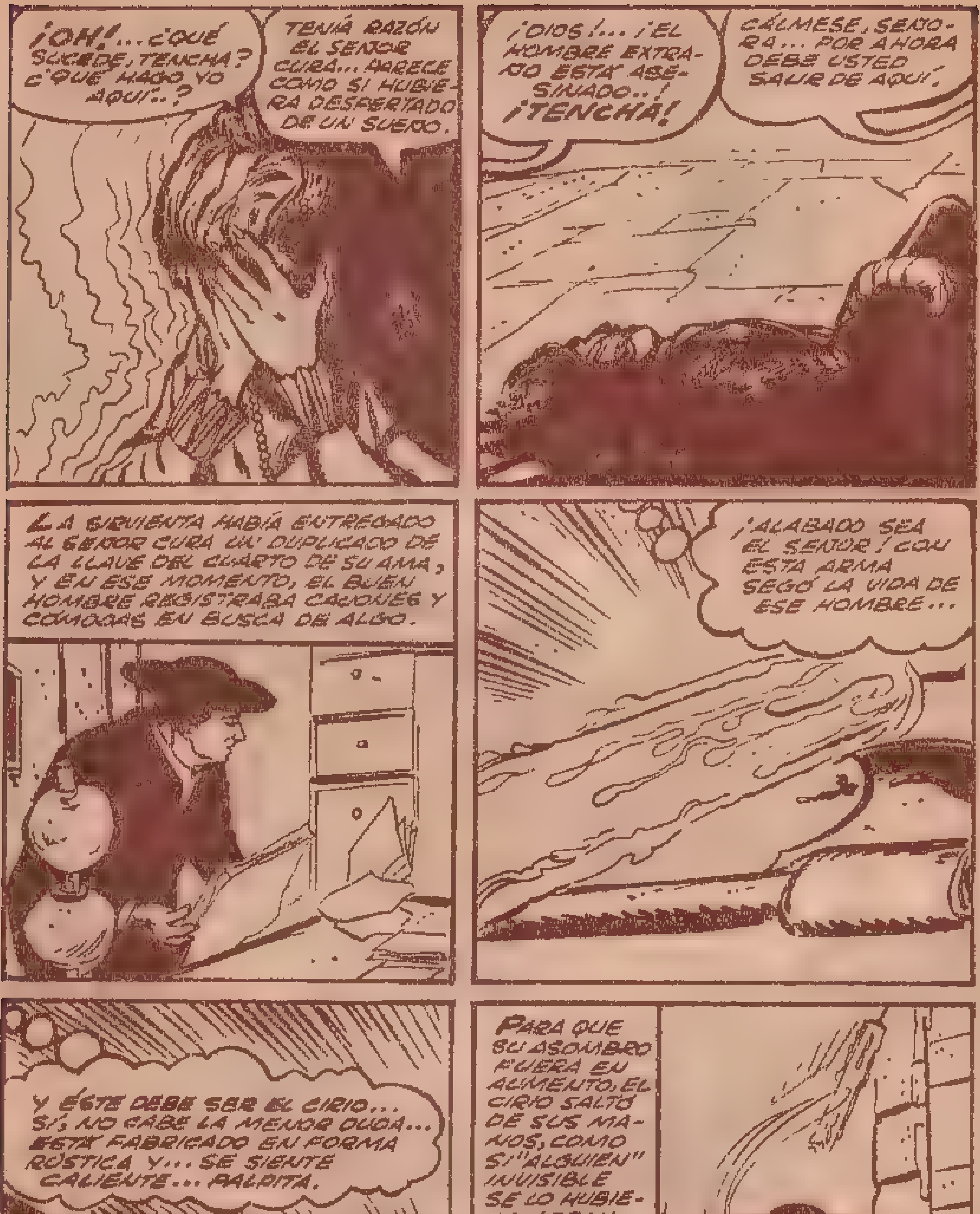
Intriga y Suspenso, en los reportajes de "El Azul"

PARA CUANDO EL BUEN HOMBRE LLEGÓ AL INTERIOR DE LA POSADA, LA DUEÑA DEL LUGAR HABÍA DESAPARECIDO.
¿QUÉ HA SUCEDIDO, TENCHA...?
NO LO SÉ, SEÑOR CURA... EL GRITO SE OYÓ EN EL CUARTO DEL ÚNICO HUÉSPED QUE TENEMOS POR AHORA.
EL CUADRO QUE SE PRESENTÓ A LOS OJOS DE AMBOS, FUE POR DEMÁS ELOCUENTE, JA JA JA... LOS SESOS DE AURELIO AÚN SE MOVÍAN COMO GUSANOS, JA JA JA... LA ESCENA ERA DANTESCA...
¡OHH! PERO... ¿QUIÉN PUDO COMETER SEMEJANTE BARBARIDAD?
AVISA A TU AMA, TENCHA... YO EN TANTO IRÉ A AVISAR A LAS AUTORIDADES.
¡QUÉ EXTRAÑO! LA PUERTA ESTÁ CERRADA POR DENTRO... LA SEÑORA NUNCA SE ENCIERRA.
¡SEÑORA! ¡SEÑORA!...
HASTA ENTONCES SE DIO CUENTA DE "ALGO" QUE LLAMÓ PODEROSAMENTE SU ATENCIÓN.
¡LA PERILLA!... TIENE... SANGRE!

Cada quince días pida a su voceador: "El Azul"

y un poster a todo color ofrece El Azul

TENCHA, VOY A PEDIRTE ALGO, PERO VAS A PROCURAR HACER TODO LO QUE TE DIGA AL PIE DE LA LETRA.
AY, SÍ... SEÑOR CURA... USTÉ DIRÁ.
MIENTRAS EL ANCIANO HABLABA CON LA SIRVIENTA, LA POSADERA PARECÍA RECIBIR INSTRUCCIONES DEL MÁS ALLÁ, VÍA OUIJA...
TIENES QUE ACABAR CON ESE HOMBRE... ES UN PELIGRO DOBLE. ESTÁ DEDICADO A SERVIR A LAS FUERZAS DIVINAS, Y SOSPECHA ALGO.
S-SÍ...
HAY, SEÑORA... TIENE USTED QUE VENIR CONMIGO... AL SEÑOR CURA LE HA SUCEDIDO ALGO ESPANTOSO... SE DESVANECIÓ DE PRONTO CUANDO SE DIRIGÍA A LA IGLESIA.
LO HABÍA ACOMPAÑADO HASTA LA PUERTA... YA IBA A CERRAR CUANDO VI QUE DE IMPROVISO PERDIÓ EL CONOCIMIENTO.
VÁMOS.
NO BIEN HABÍA ACABADO DE CRUZAR EL UMBRAL, CUANDO LA SIRVIENTA APROVECHÓ LA OPORTUNIDAD DE COLOCAR AL CUELLO DE LA POSADERA UN ROSARIO BENDITO.
?


¡OH!... ¿QUÉ SUCEDE, TENCHA? ¿QUÉ HAGO YO AQUÍ...?
TENÍA RAZÓN EL SEÑOR CURA... PARECE COMO SI HUBIERA DESPERTADO DE UN SUEÑO.
¡DIOS!... ¡EL HOMBRE EXTRAÑO ESTÁ ASESINADO...! ¡TENCHA!
CÁLMESE, SEÑORA... POR AHORA DEBE USTED SALIR DE AQUÍ.
LA SIRVIENTA HABÍA ENTREGADO AL SEÑOR CURA UN DUPLICADO DE LA LLAVE DEL CUARTO DE SU AMA, Y EN ESE MOMENTO, EL BUEN HOMBRE REGISTRABA CAJONES Y CÓMODAS EN BUSCA DE ALGO.
¡ALABADO SEA EL SEÑOR! ¡CON ESTA ARMA SEGÓ LA VIDA DE ESE HOMBRE...
Y ÉSTE DEBE SER EL CIRIO... SÍ, NO CABE LA MENOR DUDA... ESTÁ FABRICADO EN FORMA RÚSTICA Y... SE SIENTE CALIENTE... PALPITA.
PARA QUE SU ASOMBRO FUERA EN AUMENTO, EL CIRIO SALTÓ DE SUS MANOS, COMO SI "ALGUIEN" INVISIBLE SE LO HUBIERA ARRANCADO.
¿EH...?

Nadie publica los reportajes como El [illegible]

¡HOO!
¡OH!
¡OH NOOO...!
¡AAAAHHHHH!
¡DESTRUYELOS! ¡ACABA CON LOS MALDITOS! ¡MAAATALOOOS...!
¡NOOOO...
ORRE HACIA LA SALIDA
IA... TRATARÉ DE
STRAER LA ATENCIÓN
E...¡HUMPTH!

A petición del lector "El Azul" cada quince días

Interesante material policiaco publica "El Azul"

EL AZUL

AHORA CADA 15 DIAS

El Monje Loco
¡¡NADIE SABE!!
¡¡NADIE SUPO!!
EL CIRIO DE LA BRUJA
$1.00
No. 175-6
VIII-26-72